



**Клинский филиал
Частного учреждения высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Клинского филиала

П.Н. Рузанов

«29» мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**Направление подготовки:
40.03.01 «Юриспруденция»
профиль:
«Гражданско-правой»**

**Квалификация – бакалавр
Форма обучения: очно-заочная, заочная**

Клин 2025 г.

Рабочая программа дисциплины **«Право интеллектуальной собственности»** составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат, от 13 августа 2020 г. № 1011, для обучающихся по направлению подготовки **40.03.01 «Юриспруденция»**

Разработчик:

к.ю.н., доцент Журавлев С.И.

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

на заседании кафедры
гражданско-правовых дисциплин
«26» марта 2025 г., протокол № 4

С.И. Журавлев

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	9
.....	
6. Методические указания по оформлению разных форм отчетности самостоятельной работы.....	11
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	16
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	17
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	19
10. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	21
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	22
13. Программное обеспечение (комплект лицензионного программного обеспечения).....	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения данной дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения, а также результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенций	Коды и индикаторы достижения компетенций	Коды и результаты обучения
ПК-6 Способен устанавливать факт гражданского правонарушения, определять способы защиты, принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав	ПК-6.1. Определяет факты гражданского правонарушения, определяет способы защиты и принимает необходимые меры к восстановлению нарушенных прав.	РОЗ ПК-6.1: - знать характеристики фактов гражданского правонарушения, их правовые последствия, способы защиты и меры к восстановлению нарушенных прав.
	ПК-6.2. Применяет наиболее эффективные способы защиты и меры к восстановлению нарушенных прав.	РОУ ПК-6.2: - уметь определять наиболее эффективные способы защиты и меры к восстановлению нарушенных прав.
	ПК-6.3. Учитывает права, свободы и законные интересы граждан в процессе реализации мер по восстановлению нарушенных прав.	РОВ ПК-6.3: - владеть приемами и способами по защите законных интересов, разъяснении прав и обязанностей физическим и юридическим лицам, предупреждения о последствиях совершаемых действий, принятию мер по восстановлению нарушенных прав.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Б1.В.03 Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в вариативную часть программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Освоение дисциплины базируется на знаниях римского права, гражданского права, гражданского процесса, налогового права, предпринимательского права. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, должны использоваться обучающимися на всех этапах обучения в вузе при освоении различных дисциплин учебного плана, подготовке рефератов, контрольных, курсовых и выпускных квалификационных работ; в процессе последующей профессиональной деятельности, при решении прикладных задач, требующих использования информационных технологий в практической деятельности.

Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области права интеллектуальной собственности, подготовка специалистов, способных самостоятельно трактовать и применять гражданско-правовые нормы о правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненных к ним объектам, анализировать и оценивать различные ситуации в сфере семейных и непосредственно связанных с ними правоотношений, анализировать содержание нормативных правовых актов, содержащих нормы права интеллектуальной собственности, грамотно ориентироваться в действующем законодательстве в сфере интеллектуальной собственности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представления о гражданском законодательстве в области интеллектуальной собственности, особенностях гражданско-правового регулирования общественных отношений в данной сфере;
- овладение специфическим цивилистическим понятийным аппаратом;
- ознакомление с системой источников, регулирующих правовые взаимоотношения в области интеллектуальной собственности;
- формирование представления о задачах, решаемых наукой «Право интеллектуальной собственности», о тенденциях дальнейшего развития действующего законодательства;
- формирование умения анализировать содержание и требования нормативных правовых актов, работать с источниками права и юридической литературой, пользоваться нормативной базой для решения вопросов охраны прав интеллектуальной собственности.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.

Виды учебной работы	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	108	108
Аудиторная работа (в часах):	28	12
Лекции (Л)	12	4
Практические занятия (ПЗ)	16	8
Самостоятельная работа (СР) (в часах)	53	87

Контроль	27	9
Форма итогового контроля по дисциплине	Экзамен	Экзамен

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем (модулей)	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Результаты обучения
	Общее к-во часов	Контактная работа			СР		
		Всего часов	Л	ПЗ			
Раздел 1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности. Договоры в сфере интеллектуальных прав.							
Тема 1.1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности.	6	4	2	2	2	Опрос	РОВ ПК-6.3
Тема 1.2. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности.	7	4	2	2	3	Опрос	РОВ ПК-6.3
Тема 1.3. Договоры в сфере интеллектуальных прав.	8	4	2	2	4	Опрос	РОВ ПК-6.3
Раздел 2. Авторское право. Смежные права. Патентное право.							
Тема 2.1. Общие положения авторского права.	8	4	2	2	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.2. Содержание авторских прав.	8	4	2	2	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.3. Договоры в сфере авторского права и защита авторских прав.	8	4	2	2	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.4. Смежные права.	6	2	0	2	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.5. Патентное право как институт права подотрасли интеллектуальной собственности.	6	2	0	2	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.6. Порядок получения патента.	4	0	0	0	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.7. Права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.	4	0	0	0	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.8. Защита патентных прав.	4	0	0	0	4	Тестирование	РОВ ПК-6.3

Раздел 3. Иные права в праве интеллектуальной собственности.							
Тема 3.1. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	4	0	0	0	4	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Тема 3.2. Правовое регулирование нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.	4	0	0	0	4	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Тема 3.3. Право на использование результата интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.	4	0	0	0	4	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Экзамен	27						
Всего по курсу часов:	108	28	12	16	53		

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем (модулей)	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Результаты обучения
	Общее к-во часов	Контактная работа			СР		
		Всего часов	Л	ПЗ			
Раздел 1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности. Договоры в сфере интеллектуальных прав.							
Тема 1.1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности.	11	4	2	2	7	Опрос	РОВ ПК-6.3
Тема 1.2. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности.	11	4	2	2	7	Опрос	РОВ ПК-6.3
Тема 1.3. Договоры в сфере интеллектуальных прав.	9	2	0	2	7	Опрос	РОВ ПК-6.3
Раздел 2. Авторское право. Смежные права. Патентное право.							
Тема 2.1. Общие положения авторского права.	8	2	0	2	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.2. Содержание авторских прав.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.3. Договоры в сфере авторского права и защита авторских прав.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.4. Смежные права.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.5. Патентное право как институт права интеллектуальной собственности.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.6. Порядок получения патента.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Тема 2.7. Права на изобретения, полезные	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3

модели и промышленные образцы.							
Тема 2.8. Защита патентных прав.	6	0	0	0	6	Тестирование	РОВ ПК-6.3
Раздел 3. Иные права в праве интеллектуальной собственности.							
Тема 3.1. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	6	0	0	0	6	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Тема 3.2. Правовое регулирование нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.	6	0	0	0	6	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Тема 3.3. Право на использование результата интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.	6	0	0	0	6	Мини-кейс	РОУ ПК-6.2.
Экзамен	9						
Всего по курсу часов:	108	12	4	8	87		

Содержание разделов и тем дисциплины.

Раздел 1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности. Договоры в сфере интеллектуальных прав.

Тема 1.1. Общие положения подотрасли интеллектуальной собственности.

Положения Конституции РФ и Гражданского кодекса о правовой охране интеллектуальной собственности.

Значение интеллектуальной собственности как важнейшего института культуры и хозяйственного оборота. Общие закономерности правового регулирования использования этих объектов. Место права интеллектуальной собственности в системе российского права. Ознакомление с целями и задачами учебного курса «Право интеллектуальной собственности».

Различные теории возникновения правового регулирования в области интеллектуальной собственности. Теория естественного права. Теория «вознаграждения». Теория «романтического понятия автора».

Проприетарная школа. Частноправовой подход к охране интеллектуальной собственности.

Зарождение и развитие охраны результатов творчества в России. Особенности российского законодательства и их причины.

Противоречия между положениями законодательства различных стран в области интеллектуальной собственности. Первые международные конвенции в области интеллектуальной собственности.

Развитие правового регулирования интеллектуальной собственности в XX в. Характеристика его основных тенденций. Поиск баланса интересов

между правообладателями, с одной стороны, и интересов пользователей, потребителей и общества в целом - с другой. Выделение права интеллектуальной собственности в самостоятельную отрасль права.

Особенности охраны творческого труда в советском праве.

Наращение интеграционных процессов как фактор постепенного сближения различных режимов интеллектуальной собственности после Второй мировой войны. Становление единого европейского рынка и усилия ЕС по гармонизации правового регулирования в области интеллектуальной собственности. Основные международные конвенции и другие соглашения, вступившие в силу в 60-80-е гг. XX в.

Характеристика правового регулирования в области интеллектуальной собственности на современном этапе его развития. Роль различных факторов в тенденции его развития, в первую очередь - в движении к единообразию (становление постиндустриального общества, культурная ситуация, наукоёмкая экономика, развитие высоких технологий, влияние со стороны академической юриспруденции.)

Наиболее показательные изменения в национальных законодательствах.

Обзор важнейших международных соглашений, подписанных и/или вступивших в силу в последние десять - пятнадцать лет.

Соглашение TRIPs и его значение для формирования правового режима объектов интеллектуальной собственности в постсоветское время. Основные законодательные акты, действующие в этой области права.

Право на селекционное достижение, право на технологии интегральных микросхем, право на средства индивидуализации, право использование результатов интеллектуальной деятельности в единой технологии.

Общая характеристика подотраслевого деления права интеллектуальной собственности. Авторское право, право смежное с авторским, право на секреты производства, патентное право. Понятие «право интеллектуальной собственности» и аналитический подход к его усвоению.

Важнейшие доктрины и институты права интеллектуальной собственности. Понятие исключительных прав и их правовая природа. Сравнение их с классической доктриной абсолютных прав.

Тема 1.2. Субъекты и объекты правоотношений интеллектуальной собственности.

Субъекты авторских прав. Срочность действия исключительных прав. Территориальный характер исключительных прав. Проблемы, связанные с попытками преодоления (или консервации) срочного и территориального характера исключительных прав.

Общая характеристика личных неимущественных прав на объекты интеллектуальной собственности и теоретического конфликта вокруг их дальнейшей правовой судьбы.

Интеллектуальное право и право собственности. Авторы результата интеллектуальной деятельности. Исключительное право и срок его действия

на территории РФ.

Регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительным правом.

Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Государственная аккредитация организации по управлению правами на коллективной основе.

Вознаграждение за свободное использование фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.

Патентные поверенные. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Патентные и иные пошлины.

Защита интеллектуальных прав личных неимущественных и исключительных. Ответственность юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за нарушение исключительных прав. Особенности защиты прав лицензиата.

Тема 1.3. Договоры в сфере интеллектуальных прав.

Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров. Исполнение лицензионного договора. Сублицензионный договор. Принудительное лицензирование. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права.

Раздел 2. Авторское право. Смежные права. Патентное право.

Тема 2.1. Общие положения авторского права.

Социальные, экономические и культурные факторы выделения авторского права в важнейшую подотрасль права интеллектуальной собственности.

Специфика теоретических оснований авторского права. Теоретические воззрения на возникновение авторского права и их критика. Частноправовой подход к проблеме возникновения авторского права.

Специфика становления авторского права. Экономические и социальные причины необходимости введения охраны результатов художественного творчества.

Выделение «класса читателей» как важнейший фактор частноправовой модели охраны. Модельные ситуации, показывающие формирование матрицы авторско-правовой охраны. Возникновение концепции «произведения» как объекта охраны. Закономерности появления фигуры автора.

Зарождение и развитие охраны результатов художественного творчества в России. Особенности российского законодательства об авторском праве периода империи.

Противоречия между положениями национальных законодательств в области авторского права и необходимость достижения международных договорённостей об их охране. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная конвенция об авторском праве. Появление других международных конвенций и соглашений в области

авторского права и их основные положения.

Развитие авторского права в XX в. и характеристика его основных тенденций.

Поиски баланса между интересами авторов, с одной стороны, и интересами пользователей, потребителей и общества в целом - с другой. Развитие континентального законодательства об авторском праве, формирование основных институтов континентального авторского права.

Основные тенденции развития доктрины копирайта в XX в. в странах общего права.

Характеристика основных тенденций развития авторского права после Второй мировой войны. Движение к единообразию правового регулирования.

Современный характер авторского права и законодательства о смежных правах. Тенденция к гармонизации авторского права как основной вектор его развития и ее причины (становление постиндустриального общества, культурная ситуация, наукоёмкая экономика, развитие высоких технологий, влияние со стороны академической юриспруденции).

Показательные изменения в национальных законодательствах об авторском праве.

Обзор важнейших международных соглашений, подписанных и/или вступивших в силу в последние десять-пятнадцать лет в области авторского права и смежных прав (Договоры ВОИС «Об авторском праве» и «Об исполнителях и фонограммах» 1996 г., Соглашение TRIPs). Влияние США на утверждение единых стандартов мировой охраны

Общий обзор Директив ЕС в области авторского права и смежных прав; их значение для судеб национальных законодательств об авторском праве, в том числе не входящих в ЕС.

Характеристика современных континентальных законодательств об авторском праве.

Характеристика российского авторского права в постсоветское время. Присоединение России к Бернской конвенции. Система источников российского авторского права. Международно-правовые источники авторского права.

Женевская («Всемирная») конвенция об авторском праве. Ее основные принципы и положения, стандарты охраны.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Принцип национального режима. Принцип охраны независимо от соблюдения формальностей. Принцип установления минимального стандарта охраны. Закрепление охраны моральных прав.

Российское законодательство об авторском праве. Иерархия законодательных и нормативных актов.

Общая характеристика концепции и принципов раздела «Авторские права» четвертой части ГК.

Тема 2.2. Содержание авторских прав.

Территориальный принцип охраны объектов авторского права. Охрана

объектов авторского права в зависимости от гражданства их авторов. Понятие обнародованных и необнародованных произведений и правовые последствия такого деления с точки зрения предоставления охраны. Принцип предоставления охраны независимо от достоинств и способа выражения.

Понятие объектов авторского права. Легальное определение объекта авторского права. Понятие «результат творческого труда» и связанные с ним теоретические и практические проблемы.

Виды охраноспособных произведений по жанровой принадлежности. Производные произведения как объект авторско-правовой охраны. Произведения, которые лишены авторско-правовой охраны в силу указания закона.

Юридические основания возникновения авторского права. Теоретические и практические вопросы, связанные с определением момента создания произведения. Презумпция авторства и вытекающие из неё практические вопросы гарантий против плагиата. Правообъектный режим произведений, созданных анонимно или под псевдонимом.

Отдельные виды охраноспособных объектов авторского права. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных. Создание по заказу и при выполнении работ по договору.

Правообъектный режим составительства. Особенности правового режима периодических изданий.

Субъекты авторского права. Понятие «авторства». Круг субъектов, которым может принадлежать авторство на произведения. Переходные положения в законодательстве, связанные с исключением из круга авторов юридических лиц.

Дееспособность при осуществлении авторских прав.

Понятие соавторства. Делимое и неделимое соавторство. Теоретические и практические вопросы осуществления прав соавторами.

Авторское право составителей сборников и других составных произведений. Авторские права на произведения, включённые в составные произведения.

Понятие служебного произведения. Субъекты авторских прав на служебные произведения. Проблемы принадлежности авторских прав на служебные произведения, включённые в энциклопедии и другие периодические издания.

Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений.

Личные неимущественные права авторов. Теоретические основания моральных (личных неимущественных) прав автора.

Право авторства и право на имя. Теоретические проблемы и разграничение права авторства и права на имя.

Право на обнародование. Проблема перехода и осуществления права на обнародование после смерти автора.

Право на защиту репутации автора. История доктринального становления и закрепления права на неприкосновенность (права на защиту репутации). Право на отзыв.

Принцип делимости авторского права.

Отдельные виды имущественных прав автора: права на воспроизведение, распространение, публичный показ, публичное исполнение, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку, перевод, на доведение до всеобщего сведения.

Особенности содержания имущественных прав авторов отдельных видов произведений.

Право на доступ к произведениям изобразительного искусства и право следования.

Теоретические и практические проблемы удлинения срока действия авторских прав. Различные сроки действия авторских прав, установленные российским законодательством.

Общественное достояние. Возможности наложения обременений на использование произведений, находящихся в общественном достоянии. Опыт других национальных законодательств.

Наследование авторских прав. Авторские права, переходящие и не переходящие по наследству. Вопросы защиты и осуществления личных неимущественных прав автора после его смерти.

Основные принципы ограничения сферы действия авторских прав в международноправовых актах и в российском законодательстве. Необходимость соблюдения личных неимущественных прав автора.

Различные виды свободного использования произведений по российскому авторскому праву: цитирование, иллюстрация в учебных целях, использование произведений в «злободневных сообщениях», политические речи и доклады, «фонговое использование», свободное использование произведений в местах, открытых для всеобщего доступа, воспроизведение произведений для слепых, случаи свободного репродуцирования и др.

Случаи свободного использования программ для ЭВМ.

Переход исключительного права по наследству.

Тема 2.3. Договоры в сфере авторского права и защита авторских прав.

Теоретическая проблема уступки авторских прав и разрешения на использование произведения. Разрешение этой проблемы в российском законодательстве. Конструкция авторских договоров о передаче исключительных прав и договоров о передаче неисключительных прав.

Понятие авторского договора. Юридические признаки авторского договора. Форма договора. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.

Существенные условия авторского договора. Содержание авторского договора. Применяемые законодателем легальные презумпции определения содержания условий авторского договора. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.

Условия договора, заключаемого автором. Практические вопросы заключения авторских договоров в различных сферах рынка искусства и

литературы. Служебные произведения. Авторский договор заказа. Особые условия принудительного лицензионного договора.

Цели коллективного управления авторскими правами. Организации, управляющие авторскими правами на коллективной основе. Функции организаций, управляющих авторскими правами на коллективной основе и их обязанности.

Общие принципы защиты авторских прав.

Понятие контрафакции. Судьба экземпляров произведения и фонограмм, признанных контрафактными.

Понятие технических средств защиты авторских прав. Запрещённые способы использования произведений в обход технических средств защиты.

Понятие информации об авторских правах. Запрет на ее удаление или изменение.

Гражданско-правовые способы защиты авторских прав. Различие в способах защиты имущественных и неимущественных авторских прав.

Компенсация как специфический авторско-правовой способ защиты нарушенных прав. Виды компенсаций за нарушение авторских прав, их правовая природа.

Иные способы защиты авторских прав.

Обеспечение иска о защите авторских прав.

Тема 2.4. Смежные права.

Теоретические проблемы определения места смежных прав в системе законодательства.

Правовая природа смежных прав.

Субъекты смежных прав. Объекты смежных прав. Договорные отношения. Технические средства защиты. Информация о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежного права. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав. Территориальные ограничения действия смежных прав.

Права на исполнение. Понятие «исполнитель». Смежные права на совместное исполнение. Права исполнителя. Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя. Исключительное право на исполнение. Срок действия исключительного права на исполнение, переход этого права по наследству. Переход исполнения в общественное достояние.

Обращение взысканий на исключительное право на исполнение и на право использование исполнения по лицензии. Действие исключительного права на территории РФ.

Право на фонограмму. Изготовитель фонограммы. Право изготовления фонограммы. Исключительно право на фонограмму. Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия исключительного права на фонограмму, переход этого права. Действие исключительного права на фонограмму на территории РФ.

Организации эфирного и кабельного вещания. Исключительное право

на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права на сообщение радио- или телепередач, переход этого права к правопреемникам, переход сообщения радио- или телепередачи в общественное достояние. Действие исключительного права на сообщение радио- или телепередачи на территории РФ.

Право изготовления баз данных. Изготовитель баз данных. Исключительное право изготовителя баз данных и срок действия исключительного права изготовителя. Действие исключительного права изготовления баз данных на территории РФ. Регистрация баз данных. Данные реестра баз данных в официальном бюллетене Федеральной службы по интеллектуальной собственности.

Правовая защита программного обеспечения.

Программы для ЭВМ как объект авторского права. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных. Особенности лицензионного договора на программное обеспечение. Заключение договора на сопровождение программного продукта. Данные реестра для ЭВМ в официальном бюллетене Федеральной службы по интеллектуальной собственности.

Право публикатора на произведения науки, литературы или искусства.

Исключительно право публикатора на произведение. Срок действия исключительного права публикатора на произведение на территории РФ. Досрочное прекращение исключительного права публикатора на произведение. Отчуждение оригинала произведения и исключительного права публикатора на произведение. Распространение оригинала или экземпляров произведения, охраняемого исключительным правом публикатора.

Тема 2.5. Патентное право как институт подотрасли права интеллектуальной собственности.

Патентные права и право авторства на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Соавторство. Объекты патентных прав и условия их патентоспособности. Государственная регистрация объектов и государственное стимулирование создания и использования изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

Исключительное право на объекты патентных прав и действия, не являющиеся нарушением этих прав. Использование объекта патентного права в интересах национальной безопасности и их переход в общественное достояние. Сроки действия исключительных прав. Право предиспользования. Принудительная лицензия на объекты патентного права.

Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Договорная система в сфере патентных прав. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на объекты патентного права.

Объекты патентного права, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору. Правовой

статус служебных объектов патентного права. Объекты патентного права, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.

Тема 2.6. Порядок получения патента.

Заявка на выдачу патента на объекты патентного права. Внесение изменений, преобразование заявки или отзыв заявки на объекты патентного права. Приоритет объектов патентного права. Экспертиза заявок на объекты патентного права. Временная правовая охрана объектов патентного права.

Регистрация объектов патентного права и выдача патента. Публикация сведений о выдаче патента на объекты патентного права.

Международные соглашения по охране изобретений. Зарубежное патентование российских объектов патентного права в иностранных государствах и международных организациях. Система РСТ. Патентование в системе Европейской патентной кооперации. Европейский патент и патент РФ на идентичные изобретения. Прекращение и восстановление действия патента. Право послепользования.

Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений. Подача и рассмотрение заявки. Государственная регистрация секретного изобретения и выдача патента на него. Изменение статуса секретного изобретения. Исключительное право на секретное изобретение.

Тема 2.7. Права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Права на изобретения. Права на полезные модели. Права на промышленные образцы.

Тема 2.8. Защита патентных прав.

Критерии охраноспособности патентных прав. Защита прав авторов и патентообладателей. Судебная система, практика судебных споров по нарушению патентных прав.

Раздел 3. Иные права в праве интеллектуальной собственности.

Тема 3.1. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

История возникновения средств индивидуализации участников гражданского оборота. Товарный знак и знак обслуживания как средство индивидуализации. Обладатель исключительного права на товарный знак и знак обслуживания. Действие исключительного права на товарный знак на территории РФ. Государственная регистрация товарного знака. Свидетельство на товарный знак. Виды товарных знаков. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака. Знак охраны товарного знака. Международная практика охраны средств индивидуализации, ее особенности. Охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.

Последствия неиспользования товарного знака. Искрпание исключительного права на товарный знак. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор о предоставлении. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным

правом на товарный знак. Срок действия исключительного права на товарный знак. Внесение изменений в Государственный реестр товарных знаков и в свидетельства на товарный знак. Публикация сведений о государственной регистрации товарного знака. Регистрация товарного знака в иностранных государствах и международная регистрация товарного знака. Особенность правовой охраны общеизвестного товарного знака. Особенность правовой охраны коллективного знака. Прекращение исключительного права на товарный знак. Основания и порядок оспаривания и признание недействительным предоставления правовой охраны товарного знака. Защита права на товарный знак. Ответственность за незаконное использование товарного знака.

Понятие «фирменное наименование». Исключительное право на фирменное наименование. Действие исключительного права на территории РФ. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания.

Право на наименование места происхождения товара. Основные положения. Наименование места происхождения товара и действие исключительного права на него на территории РФ. Государственная регистрация. Использование наименования места происхождения товара. Знак охраны. Действия правовой охраны и государственная регистрация наименования места происхождения товара. Срок действия свидетельства об исключительном праве на наименование места происхождения товара. Публикация сведений о государственной регистрации и внесении изменений в Государственный реестр. Регистрация наименования места происхождения товара в иностранных государствах. Прекращение правовой охраны наименования места происхождения товара и исключительного права на него. Защита наименования места происхождения товара и ответственность за незаконное его использование.

Право на коммерческое обозначение. Понятие и исключительное право на коммерческое обозначение. Действие исключительного права на него. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

Договор коммерческой концессии. История возникновения и развития договора коммерческой концессии. Значение и сфера применения. Договор коммерческой концессии и франчайзинга в зарубежном праве. Правовое регулирование договора коммерческой концессии. Содержание правоотношений по договору. Ответственность по договору и его прекращение.

Тема 3.2. Правовое регулирование нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

Правовое регулирование нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Права на селекционные достижения. Основные положения получения прав на селекционные достижения. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения. Государственная регистрация селекционного достижения. Авторское свидетельство.

Государственное стимулирование создания селекционного достижения.

Получение патента на селекционное достижение. Интеллектуальные права на селекционные достижения (авторство, право на наименование, право на получение патента, исключительное право). Принудительная лицензия и переход селекционного достижения в общественное достояние. Открытая лицензия и лицензионный договор о предоставлении права использования селекционного достижения. Договор об отчуждении исключительного права.

Селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.

Получение патента и прекращение действия патента на селекционные достижения. Публикация сведений о селекционных достижениях и их патентование в иностранных государствах.

Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.

Право на топологию интегральных микросхем. Основные положения. Понятие «топология интегральной микросхемы». Авторство и соавторство при создании. Государственная регистрация. Исключительное право на топологию. Знак охраны. Срок действия исключительного права. Договорные отношения при использовании исключительного права на топологию.

Служебная топология, топология, созданная при выполнении работ по договору, по заказу, при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.

Право на секрет производства (ноу-хау). Основные положения. Понятие «секрет производства». Правовые особенности защиты прав на секрет производства. Исключительное право и его действие на секрет производства.

Договорные отношения при использовании секрета производства. Договор об отчуждении права, лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства. Служебный секрет производства. Технические средства защиты секрета производства. Опционные соглашения. Практика осуществления права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

Тема 3.3. Право на использование результата интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

Основные положения. Право на технологию и сфера его применения. Право лица, организовавшего создание единой технологии, на использование входящих в ее состав результатов интеллектуальной деятельности. Обязанность практического применения единой технологии. Право РФ и субъектов РФ на технологию и отчуждение этого права. Вознаграждение за право на технологию. Общие условия передачи права на технологию. Условия экспорта единой технологии.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающихся путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

Выполнение практических заданий

На первом занятии получите у преподавателя тематику практических заданий на текущий семестр и методические рекомендации.

Перед выполнением практических заданий изучите теорию вопроса, предполагаемого к исследованию, ознакомьтесь с руководством по соответствующей работе и подготовьте протокол проведения работы, в который занесите название и цели работы.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Семинарские занятия

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует начинать с прочтения рекомендованных глав из различных учебников, ознакомиться с остальной рекомендованной литературой. Далее следует проанализировать информацию из каждого источника. Выводы из анализа должны делаться самостоятельно, хотя в науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной – двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлеченности:

участие в обсуждении, дополнения, критика – всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Курсовые работы

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Подготовка к экзамену (зачёту)

К экзамену (зачёту) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену (зачёту) обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену (зачёту) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

6. Методические указания по оформлению разных форм отчетности самостоятельной работы

1. *Эссе* – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении обязательных дисциплин и дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук.

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по

поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения). Для подготовки эссе обучающемуся предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

Структура эссе:

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

2. Реферат.

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений. Как правило, реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Тему реферата обучающиеся выбирают по желанию. Основным критерий выбора – учебно-научный и профессиональный интерес обучающегося.

Цель написания – более глубокий уровень освоения тематики дисциплины. Обучающемуся при написании реферата предстоит стать исследователем, взглянуть на проблему самостоятельно и, может быть, обнаружить, открыть для себя то, что оставалось ранее незамеченным.

Структура реферата включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы и личный интерес автора к теме.

В *основной части* необходимо осветить те или иные стороны проблемы. Материал основной части рекомендуется излагать в форме параграфов. Вначале излагается теоретический материал: описываются рабочие термины, рассматриваются имеющиеся в научной литературе теоретические концепции, важные положения, аспекты. Затем приводятся фактические данные: наблюдения специалистов, наблюдения обучающегося. Хорошо, если удастся критически проанализировать и сопоставить теоретические и фактические данные.

В *заключении* формулируются выводы, дается оценка проведенного анализа, изученного материала.

Реферат оформляется на электронном носителе, шрифт TimesNewRoman, размер – 14 pt, поля по 2 см с каждой стороны. Объем – 10-12 стр. Нумерация страниц – по центру внизу. Список использованных источников составляется в алфавитном порядке методом библиографического описания по ГОСТу. В случае использования материалов Интернет необходимо указывать электронные сайты.

В тексте реферата в случае использования цитат необходимо делать сноски с указанием библиографических данных и соответствующей страницы. Титульный лист оформляется в соответствии с образцами, предоставляемыми кафедрой.

3. Дискуссия (в режиме онлайн).

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии – метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение обучающимися (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. В онлайн режиме обучающимся предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: активность каждого участника; степень владения знаниями каждого участника; оригинальность предлагаемых идей, решений.

4. Доклад (с презентацией)

Доклад – вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Главная особенность доклада заключается в том, что перед обучающимся стоит задача продемонстрировать своё ораторское искусство, умение в течение 5-7 минут кратко изложить основные положения

изученного материала, быть готовым ответить на заданные вопросы.

Подготовка доклада требует большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов и предусматривает длительную, систематическую работу обучающихся и помощь педагогов по мере необходимости:

- составляется план доклада путем обобщения и логического построения материала доклада;
- подбираются основные источники информации;
- систематизируются полученные сведения путем изучения наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, возможно, дает сам преподаватель;
- делаются выводы и обобщения в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и требования нормативных документов.

К докладу по укрупненной теме могут привлекаться несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение. Поэтому доклады, сделанные на практических (семинарских) занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой, – дают преподавателю возможность оценить умения, обучающихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Построение доклада, как и любой другой письменной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами.

В основной части раскрывается содержание рассматриваемого вопроса.

В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

Доклад может сопровождаться презентацией. *Презентация* – это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При проведении практических (семинарских) занятий методом развернутой беседы по отдельным вопросам может выступить заранее подготовленное сообщение.

Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос фактическим или статистическим материалом.

Необходимо выразить свое мнение по поводу оставленных вопросов и построить свой ответ в логической взаимосвязи с уже высказанными суждениями.

Выполнения определенных требований к выступлениям обучающихся на практических (семинарских) занятиях являются одним из условий, обеспечивающих успех выступающих.

Среди них можно выделить следующие:

- 1) взаимосвязь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- 2) раскрытие сущности проблемы;
- 3) методологическое значение исследуемого вопроса для профессиональной и практической деятельности.

5. Курсовая работа

Курсовая работа – задание, которое выполняется студентами в виде исследовательской работы. Курсовые работы выполняют по предметам, которые являются основными по специальности.

Содержание курсовой работы. Курсовая работа, как правило, включает *теоретическую* часть – изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и *аналитическую* (практическую часть) – содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, социальной группы).

Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление (содержание), введение, теоретический(ие) раздел(ы), практический(ие) раздел(ы), иногда проектную часть, в которой обучающийся отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

Введение должно быть выстроено по определенной структуре и должно содержать актуальность (должна раскрывать важность изучения рассматриваемой проблематики) исследования, цель (ожидаемый конечный результат исследования), задачи (этапы достижения цели) работы (это обычно делается в форме перечисления: *изучить, проанализировать, описать, выявить, исследовать, предложить* и т.д. Количество и содержание решаемых задач должно соответствовать названию и содержанию глав, параграфов), объект (событие, явление, предмет на который направленно исследование) и предмет (определенная часть, свойство, характеристика объекта) исследования, степень разработанности проблемы (анализ научной литературы по теме исследования. Здесь выявляются наиболее важные, дискуссионные вопросы изучаемой темы и наименее изученные аспекты проблемы), методологию исследования (теоретические разработки и практические методы, с помощью которых решались поставленные задачи), сведения о структуре исследования. Основное предназначение введения – это подготовка читателя к пониманию проблематики темы курсовой работы.

Объем введения не должен превышать 2 страницы.

В *основной* части раскрываются сущностные основы, структурные и динамические аспекты исследуемого явления или процесса, дается их теоретическое обоснование с широким использованием специальной литературы и статистических материалов.

Рассмотрение каждого вопроса завершается *выводом*, в котором дается управленческая оценка исследуемого вопроса, осуществляется логический переход к последующему изложению. Материал основной части должен быть связан с современными проблемами государственного (муниципального)

управления в России. Объем основной части – до 20 страниц.

Основная часть курсовой работы, как правило, состоит из двух (трех) глав.

В первой главе рассматривается сущность и теоретические основы исследуемого явления или процесса (в частности, подходы к изучению и точки зрения представителей различных школ и течений). Выявляются их предпосылки, условия развития, характеризуется структура (или классификация), анализируются показатели и их значимость.

Во второй главе характеризуются состояние, динамика, проблемы, а также тенденции развития исследуемого явления или процесса (как правило, за последние несколько лет). Выявляются и оцениваются отклонения практики от теории, устанавливаются положительные и негативные тенденции, описываются способы устранения или ослабления их действия.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсовой работы и полностью раскрывать ее.

В *заключении* подводятся итоги исследования, формулируются краткие, самостоятельные выводы по содержанию работы. Как правило, содержательный аспект заключения определяется поставленной в работе целью и сформулированными задачами. Здесь же отмечается практическая направленность и ценность работы, область ее настоящего или возможного будущего применения.

Важно доказать, что поставленные задачи решены и цель достигнута. Если проведенное исследование не достигло цели, необходимо отметить, насколько автору удалось приблизиться к решению данных задач и имеется ли возможность решить их полностью или частично.

Вывод в заключении не должен представлять собой механического суммирования резюме, содержащихся в конце глав. В заключении должен содержаться общий итог всего исследования, его конечный результат.

Рекомендуемый объем заключения – 2-3 страницы.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся включает следующие формы:

- аудиторная самостоятельная работа;
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по данной дисциплине предусматривает:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных и практических работ;
- решение задач теоретической и практической направленности;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- решение кейсов, деловые игры.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся при

изучении данной дисциплины являются:

- подготовка к аудиторным занятиям и выполнение заданий разного уровня сложности: к проблемным лекциям, семинарам, дискуссиям, коллоквиумам и т.п.;
- изучение отдельных тем или вопросов учебной дисциплины, составление конспектов, самоконтроль знаний;
- выполнение контрольных работ, контрольных домашних работ, творческих заданий;
- подготовка докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций, и т.д.;
- выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров;
- подготовка к участию в научных и научно-практических конференциях и семинарах.

Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, должны предусматривать обеспечение каждого обучающегося:

- методиками выполнения теоретических и практических (учебно-исследовательских и др.) работ;
- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.);
- контролирующими материалами (тесты, компьютеризированное тестирование);
- консультациями;
- возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных обучающимися самостоятельно (конференции, конкурсы).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям ОП ВО, рабочих программ дисциплин (модулей). ФОС предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС как система оценивания состоит из следующих основных частей:

1. Фонд оценочных средств: общая характеристика;
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования:
 - 2.1. Компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения.
 - 2.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций.

3. Паспорт фонда оценочных средств текущего контроля, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.

4. Виды текущего контроля, а также показатели и критерии их оценивания (по видам).

5. Содержание оценочных средств текущего контроля, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.

6. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.

7. Критерии оценивания результатов обучения промежуточной аттестации по дисциплине.

8. Оценочные материалы для формирования диагностической работы в ходе самообследования.

ФОС является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и оформлен как Приложение к рабочей программе дисциплины.

Типовые вопросы для подготовки к экзамену

1. Понятие авторского права и предмет его регулирования.
2. Понятие произведения и творчества, признаки произведения.
3. Обнародование и опубликование произведения.
4. Раздел 7 части четвертой ГК РФ как источник авторского права.
5. Принципы авторского права.
6. Источники авторского права.
7. Объекты авторского права.
8. Понятие и признаки объекта авторского права.
9. Виды объектов авторского права.
10. Служебное произведение, особенности его правового режима.
11. Виды свободного использования произведения.
12. Виды охраняемых произведений.
13. Виды неохраняемых произведений.
14. Субъекты авторского права.
15. Авторы произведений.
16. Соавторство.
17. Наследники и другие правопреемники.
18. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
19. Права авторов произведений науки, литературы и искусства.
20. Исключительная природа авторских прав.
21. Виды авторских прав.
22. Личные неимущественные права.
23. Имущественные права автора.
24. Понятие авторского договора.
25. Значение авторского договора.
26. Характеристика авторского договора.
27. Свобода авторского договора.
28. Классификация авторских договоров.

29. Субъекты авторского договора.
30. Предмет и объект авторского договора.
31. Содержание авторского договора.
32. Форма, срок, цена авторского договора.
33. Ответственность по авторскому договору.
34. Прекращение авторского договора.
35. Понятие смежного права.
36. Категории смежного права.
37. Субъекты смежного права.
38. Объекты смежного права.
39. Возникновение и истечение смежного права.
40. Защита прав исполнителей.
41. Пиратство в области смежных прав.
42. Свободное использование объектов смежных прав.
43. Защита авторских и смежных прав.
44. Срок действия авторского права.
45. Способы защиты авторского права.
46. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.
47. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав.
48. Знаки охраны авторского и смежного права.
49. Природа авторского договора.
50. Система источников современного патентного права России.
51. Основные положения 4 части ГК РФ по патентному праву.
52. Понятие и признаки патентоспособного изобретения.
53. Понятие и признаки патентоспособной полезной модели.
54. Понятие и признаки патентоспособного промышленного образца.
55. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов как субъекты патентного права.
56. Правовое положение патентообладателей.
57. Наследники как субъекты патентного права.
58. Государство как субъект патентного права.
59. Порядок оформления прав на объект промышленной собственности.
60. Сущность исключительного права, предоставляемого законом правообладателям (патентное право).
61. Прекращение действия патента.
62. Правовое регулирование регистрации и использования фирменных наименований.
63. Понятие товарного знака, знака обслуживания. Правовое регулирование их регистрации.
64. Правовое регулирование использования товарного знака, знака обслуживания.
65. Понятие наименования места происхождения товара, правовое регулирование его регистрации и использования.

66. Правовая охрана открытий.
67. Особенности правовой охраны служебной тайны.
68. Особенности правовой охраны секрета производства.
69. Особенности правовой охраны коммерческого обозначения.
70. Особенности правовой охраны топологии интегральных микросхем.
71. Правовое регулирование создания и использования селекционных достижений.
72. Патентные исследования и их роль в создании новейшей техники.
73. Сущность патентно-правовых споров.
74. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
75. Условия экспорта единой технологии.
76. Административная ответственность за нарушение исключительного права на товарный знак.
77. Гражданско-правовые способы защиты прав владельцев товарных знаков.
78. Уголовная ответственность за нарушение прав авторов, патентообладателей.
79. Уголовная ответственность за нарушение прав владельцев товарных знаков.
80. Уголовная ответственность за разглашение секрета производства.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

а) основная литература:

Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560554> (дата обращения: 31.03.2025).

Щербак, Н. В. Авторское право : учебник для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15929-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579603> (дата обращения: 10.04.2025).

б) дополнительная литература:

1. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнац [и др.] ; под редакцией И. А. Близнаца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454173> (дата обращения: 13.01.2022).
2. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение.

Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495164> (дата обращения: 13.01.2022).

3. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для вузов / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493351> (дата обращения: 13.01.2022).

4. Штоляков, В. И. Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / В. И. Штоляков, М. В. Яганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12661-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476719> (дата обращения: 13.01.2022).

10. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет») необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. сайт Президента Российской Федерации 1/ www-президент.рф
2. сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации www.council.gov.ru
3. сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации www.duma.gov.ru
4. сайт Правительства Российской Федерации www.правительство.рф
5. сайт Конституционного Суда Российской Федерации www.ksrf.ru
6. сайт Верховного Суда Российской Федерации www.vsrif.ru
7. сайт Генеральной Прокуратуры Российской Федерации www.genproc.gov.ru
8. www.edu.ru - Федеральный портал «российское образование»
9. <http://window.edu.ru> - Федеральный портал Единое окно доступа к информационным ресурсам;
10. <http://ibooks.ru> - Электронно-библиотечная система
11. www.rusneb.ru - Национальная электронная библиотека
12. <http://pravo.gov.ru> - официальный интернет-портал правовой информации
13. Электронная библиотека издательство «ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
14. СПС «Гарант»: www.garant.ru - Справочно-Правовая Система

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю),

включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

- из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с рабочими местами, с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС);
- преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ;
- характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже IntelPentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит EthernetAdapter;
- характеристики сети: 100 Мбит FastEthernet, наличие доступа в Интернет;
- проектор с возможностью подключение к разъему D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя;
- проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов;
- ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, оснащенные средствами для мультимедийных презентаций, цифровой аудио- и видео- фиксации, и воспроизведения информации, компьютерной техникой с лицензированным программным обеспечением, пакетами правовых и других прикладных программ по тематике дисциплины.

При проведении практических и лекционных занятий, а также при выполнении самостоятельной работы используются такие программные продукты, как Word, Excel, PowerPoint, InternetExplorer.

Для более углубленного изучения дисциплины и рассмотрения ее практических аспектов предусмотрено использование систем СПС «Гарант» и СПС «Консультант Плюс», что дает возможность своевременно отслеживать изменения в нормативно-правовой базе, регламентирующей коммерческую деятельность организаций.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного

кабинета (аудитории). Оборудование учебного кабинета (аудитории) предполагает комплект специализированной мебели для:

- организации рабочего места преподавателя;
- организации рабочих мест обучающихся;
- рационального размещения и хранения средств обучения;
- организации использования аппаратуры.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- библиотечный фонд ЧУ ВО «ИГА»;
- компьютерный класс с выходом в Интернет;
- мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций.

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

1. Наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети «Интернет» для слабовидящих.

2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

13. Программное обеспечение (комплект лицензионного программного обеспечения).

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть практических занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2007, 2008, 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio, 1С: Предприятие.

